

从心开始和山相连

王 瑜 珍

和歌山被认定为，在距今 2 万 5 千年的旧石器时代就有人类足迹的地区。全县面积的 81% 是山地，森林开发发达，常绿阔叶林覆盖率高，甚至是悬崖上的森林覆盖率都很高；海岸线狭长，海景优美，特别是在南部受黑潮的影响这里有类似于西乡礁的地方，在这里还可以钓到热带鱼；这里是自然环境优美，资源丰富的地方。正因如此，这里有许多的世界遗产还有许多的地方是有名的观光场所。但是这样优秀的地方存在着许多问题。

说到和歌山市，人们最先想到的应该是和歌山城吧。和歌山市的代表性建筑-----和歌山城，在离从和歌山市站徒步 20 分钟的地方。有一天，我在那一片逛了逛。有幸遇上了在从车站去和歌山城的那条路上办的，一个月才举行一次的跳蚤市场。有很多手工艺品，东西都很可爱、漂亮，也有很多看上去很好吃的东西。但是就是看的人很少，说是看的人很少还不如说街上的人很少。车站里的人不少，去和歌山城的人也不少，可是为什么在去和歌山城的路上的人那么稀少呢？这是个问题，这是个需要解决、改善的问题。怎样才能让这条路留住人们的心，怎样才能让人们发现这条路的魅力所在呢。把它改造成绿树成荫的步行街应该不错吧！在阴凉的树荫下一边散步一边逛跳蚤市场，而终点则是和歌山城公园。来到和歌山城公园，一边感受和歌山的魅力，一边和朋友嬉戏。这个步行街不单单连接了车站和和歌山城，还有人和人之间牵绊。也同时关系到了城市的活力。

和歌山县内有许多的世界遗产——从有形的世界自然遗产到无形的世界文化遗产。

但是由于交通不便，有许多的地方去不了或者不方便去。比如说，高野山。如果和歌山市民利用公共交通工具去高野山的话，要先从和歌山去大阪的难波，然后换乘南海电车的高野山线去在和歌山县的高野山。不觉得这很奇怪吗？由于和歌山市在和歌山县的北部，去大阪很方便，同时从其他县、地方的人来这里同样也很方便。但是，为了去高野山，和歌山市民反而要先出和歌山去大阪然后才能去高野山。同样其他县、地方的人们也不用来、甚至不用经过和歌山就可以去高野山。这样一来会怎么样呢——导致说道和歌山，只知道高野山、橘子、梅子的人会不断增加。我觉得应该把和歌山县的魅力其实不止这些的事实告诉全国乃至全世界。作为县厅所在地，县的主要城市的和歌山市要担起这个传播和歌山县的魅力的责任。基础设施的建设是基本。从铁道、巴士等公共交通开始，建造从和歌山市直通世界遗产和观光地区的线路、路线是有必要的。不是单纯的为了旅游方便，是为了各地文化的交流。交通设施犹如连接文化和文化的桥梁。并且在交通工具上贴制作好的海报、宣传画，来介绍和歌山的历史、神话、故事还有名人等等。和歌山市站的附近有不少的遗址和旧址，可是很不起眼。这些都是很有和歌山特色的东西，应该向人们传递它的魅力。让我们推倒给人们——和歌山什么都没有，和歌山是年长人住的地方的印象吧！

和歌山是充满魅力的地方。为了让人们了解它，首先要让人们的心与和歌山相连。这是了解和歌山魅力的基本。