

授業科目名 (英文表記)	文学テキストで読む社会科学 ―都市・国家・人間― (Understanding modern society. An approach via literary and visual works.)		
単位数	2 (学部生のみ)	授業形態	講義
担当教員	前川 真行		
開講	岸和田サテライト	区分	学部開放科目
実施日・時間	第1回 6月4日(土) 13:30~16:30	第7回 7月23日(土) 13:30~16:30	
	第2回 6月11日(土) 13:30~16:30	第8回 7月30日(土) 13:30~16:30	
	第3回 6月18日(土) 13:30~16:30		
	第4回 6月25日(土) 13:30~16:30		
	第5回 7月9日(土) 13:30~16:30		
	第6回 7月16日(土) 13:30~16:30		

【授業の概要・ねらい】

小説や詩、映画のなかに描かれた描写からさまざまな社会問題を取り出し、それを通じて現代社会にたいする理解を深める。

【授業計画】

- | | | |
|-------------------|------------------|---------------|
| 第1回 福祉国家のゆくえ1 | 第2回 福祉国家のゆくえ2 | 第3回 都市と郊外の変容1 |
| 第4回 都市と郊外の変容2 | 第5回 民族問題の今日1 | 第6回 民族問題の今日2 |
| 第7回 ハンナ・アレントとこの時代 | 第8回 まとめ、ディスカッション | |

【到達目標】

小説や詩を通じて、現代社会がどのような変容を遂げつつあるかを理解する。また、作者の意図とは異なる思想や現実を作品から取り出すことを通じてテキスト読解の幅を広げ、テキストに対する批判的な視点を獲得することを目指す。

【教科書】

初回授業時には各自で手配して下記1を持参してください。その他についても各自準備されたいが、詳しくは初回授業時に確認します。

- 「わたしを離さないで」、カズオ・イシグロ、ハヤカワ文庫2008. ISBN 978-4151200519 (第1・2回)
 - 「大阪文学名作選」、富岡多恵子編、講談社文芸文庫2011. ISBN 978-4062901406 (第3・4回)
 - 「その街の今は」、柴崎友香、新潮文庫2009. ISBN 978-4101376417 (第3・4回)
 - 「服従」、ミシェル・ウエルベック、河出書房新社2015. ISBN 978-4309206783 (第5・6回)
- (第7回は映画「ハンナ・アレント」を見る予定。「わたしを離さないで」は映画化され、DVDもあります。)

【参考書・参考文献】

- 「社会問題の変容―賃金労働の年代記」、ロベール・カステル(前川真行翻訳)、ナカニシヤ出版2012. ISBN 978-4309206783
「社会喪失の時代―プレカリアテの社会学」、ロベール・カステル(北垣徹翻訳)、明石書店2015. ISBN 978-4750341859
「社会的なもののために」、市野川容孝・宇城輝人編、ナカニシヤ出版2013. ISBN 978-4779507243
「責任と判断」、ハンナ・アレント、筑摩書房2007. ISBN 978-4480842732
※高価なものもあるので必須とはしません。あくまで参考。

【履修上の注意・メッセージ】

可能であれば、ディスカッションを交えつつ行う予定。予定通り進行することよりも、議論や理解を優先したいため、内容や順番については、適宜内容を変更することがあります。

毎回ではありませんが、ディスカッションの準備のために簡単なレポートを課すことがあります。

【連絡事項】

それぞれの回で、教科書に指定した小説(詩)にあらかじめ目を通しておいてください。(できれば単に教科書に目を通すよりも、現代の社会問題との関わりに留意しつつ読むことができればなお望ましい。メモなどを作っておくことも有用です。)