



シラバス参照

タイトル「**2015年度 観光学部シラバス**」、フォルダ「**2015年度 観光学部シラバス**」
シラバスの詳細は以下となります。



科目名	音楽文化論		
担当教員	米山 龍介		
対象学年	2年	クラス	T1
講義室	T-101	開講学期	前期
曜日・時限	火3	単位区分	選必
授業形態	講義	単位数	2
準備事項			
備考			
科目名 (英語表記)			
授業の概要・ねらい	日本固有の「歌謡曲」について、特に昭和時代を中心に学習し現代に繋がる音楽文化の流れを考察する。		
授業計画	回	内容	
	1	① オリエンテーション+流行歌の概要	
	2	② 昭和初期の歌謡曲	
	3	③ 昭和10年代の歌謡曲	
	4	④ 昭和20年代の歌謡曲	
	5	⑤ 昭和30年代の歌謡曲1	
	6	⑥ 昭和30年代の歌謡曲2	
	7	⑦ 昭和30年代の歌謡曲3	
	8	⑧ 昭和40年代の歌謡曲1	
	9	⑨ 昭和40年代の歌謡曲2	
	10	⑩ 昭和40年代の歌謡曲3	
	11	⑪ 昭和50年代の歌謡曲1	
	12	⑫ 昭和50年代の歌謡曲2	
	13	⑬ 昭和50年代の歌謡曲3	
	14	⑭ 昭和60年代の歌謡曲1	
15	⑮ 昭和60年代の歌謡曲2+総括		
到達目標	昭和時代から平成時代につながるまでの音楽の特徴を学習し、それらが流行った時代の社会文化について考察する。		
成績評価の方法	出席50% (初回より出席をとります。)、レポート50%。		
教科書	適宜紹介する。		
参考書・参考文献	適宜紹介する。		
履修上の注意・メッセージ	講義に併せて歌唱演習も行う場合がありますので、日本の流行音楽に興味があることが望ましい。		
履修する上で必要な事項			
受講を推奨する関連科目			
授業時間外学習についての指示	復習は時代背景についてまとめておくこと。		

その他連絡事項



Copyright (c) 2008 NTT DATA KYUSHU CORPORATION. All Rights Reserved.