

在和歌山变化的我

张羽 中国

何为变化？是化茧成蝶，是沧海桑田。论及生活，变化仿佛一颗在纳豆菌作用下的一颗大豆，逐渐发酵。我们正如同一颗颗豆子，在周围环境的影响下一点点变化。

初到和歌，我感受到了各种各样的初体验。第一次独自生活，自己做饭打扫，自己开始记账本；第一次开始尝试打工，从一开始的清洁桌面工作到学会给客人点餐；第一次和外国人成为好朋友，在会馆我结识了来自各个国家的友人，我们一起在海边烧烤，一起在公寓做游戏，一起聊天交流各自的文化。

在中国时，虽然已是一个大学生的我，还是跟母亲每日一通电话，总去抱怨学校生活中的各种烦恼，一遇到困难便想着放弃，完全就是一副还未长大的小孩模样。后来来到这里，或许是因为独居的缘故，我开始学着自立，学着坚强，学者勇敢面对生活中的困难。与母亲通话的次数也未如从前那么频繁。为了不然母亲担心，我开始学着撒谎，明明生病却说自己身子硬朗，明明难过却硬着头皮说过的还不错，如此，也能让话筒对面一直牵挂我的母亲听到后也大大可放心的笑一笑。

来到日本我最想了解的就是日本人是怎样生活的。在这里你会看到汽车会为行人让路，公交车上人们坐下时会给旁坐人一个轻微的点头以示打扰，在超市同样如此。人们会把你好、谢谢、抱歉挂在嘴边，女士们笑的时候时不时会用手遮住嘴巴，男士们每天穿着洁白的衬衫奔波于工作。我渐渐开始明白了那种替对方着想的礼仪文化。这是我在国内不曾体会到的。正因如此我便开始学着日本人的样子生活，有时甚至会被真的误认为是当地人，自己体会也甚是有趣。

这种模仿不仅仅是限定于行为，语言上我也有所尝试。当我同和大认识的朋友交流时，发觉他们不会像我在课本中学习的那样讲话，有时甚至我完全听不懂。在手机聊天时，我学着他们的语气，可却被友人嘲笑我说起话来像个男人，这是我才意识到日语中男女用语差别的重要性。不论怎样，我在这里学到了课本上学不到的关西方言和和歌山方言，就这一点已令我知足不已。

在和歌山最令我感动的是这里的人们。母亲节我想寄给母亲些礼物时遇上了麻烦，是本邮递员耐心帮助我，并亲自送来配送单指导我填写；儿童节当天，打工店里的高桥大叔请我们吃了糯米糕和乌龙。哪怕是素未谋面的陌生人，在我迷路时也会不惜浪费自己的时间热心帮助。

在和歌山我一点点变化着。在这里我体验到了在书籍与旅游中所无法感受的事物，也正因如此我的视野有国内拓展至国外，我的视角也从一个赴日留学生拓展为中国人中的一名代表，为此我的一言一行都要时刻注意为给他人带来好印象而努力着。

回过头来，人就像是沙滨上的细沙，渺小而浩瀚。命运之风将我吹到和歌山，与这里的人有一年的光阴交往实属缘分，也是我人生中莫大的幸运。“一期一会”这个词在这里我获得了更深刻的体会。

不知不觉中在和歌山的我学会谦虚，变得稳重。这大概是因为有和歌山的人，和歌山的学堂，和歌山这个地方所给予我能够愉快度过每一天的缘故吧。