

# LES DIFFÉRENCES ENTRE LA MODE JAPONAISE ET FRANÇAISE

Calypso VIALE

France

La mode française, et plus particulièrement la mode parisienne est réputée dans le monde entier, et est également reconnue comme modèle à suivre par d'autres pays. De plus, même si la mode française est caractérisée par son aspect conservatif, elle possède également une facette innovante la rendant unique au monde. Des événements très populaires dans le milieu de la mode, tel que la Paris Fashion Week, renforcent par ailleurs l'image universelle de la mode parisienne ainsi que son esprit d'initiative concernant la création perpétuelle de nouvelles tendances. Ainsi la Paris Fashion Week attire à chaque fois de nombreux spectateurs français autant qu'étrangers, partageant un même intérêt pour la mode et assistant pour une majorité à l'événement via télévision et/ou réseaux sociaux. Bien sûr, le meilleur moyen de profiter d'une expérience la plus riche possible est de se rendre directement sur place, ce que de nombreuses personnes, notamment designers, journalistes et acteurs décident de faire. Le fait que ce défilé soit seulement organisé dans quatre villes, Londres, New-York, Milan et Paris, partageant toutes le point commun d'être considérées comme haut-lieux de la mode à part entière renforce également l'image prestigieuse de l'événement.

Cependant, bien que Paris soit considérée comme une des villes les plus en vogue et chic du monde entier par une majorité de la population internationale, est-ce que sa communauté reflète-t-elle véritablement cette idée partagée à travers le globe ? Ayant vécu à Paris pendant trois ans pendant mes études, je pense sincèrement que cette image du charme et de l'élégance à la française, et plus particulièrement des Parisiens, est idéalisée et romancée parfois jusqu'à l'extrême. En outre, le surgissement de la mode asiatique, notamment japonaise et sud-coréenne sur le devant de la scène artistique, est en train, et aura bientôt fait d'éclipser la mode française et son influence. En effet, la mode asiatique prenant de l'importance, cela rend de fait la mode parisienne "vieille" et démodée face à ce nouveau modèle.

Je m'intéresse au Japon et sa culture depuis plusieurs années à présent, et vit à Wakayama depuis plus de six mois maintenant. Ainsi je souhaiterais parler au sein de ma présentation de la culture japonaise, et plus précisément de son idée de la mode. Avant de venir étudier au Japon, quand il s'agissait de penser au style vestimentaire nippon, j'avoue que ce qui me venait en tête aussitôt était la mode venue de Tokyo, et plus particulièrement d'Harajuku et Shibuya. Les différents styles vestimentaires japonais présentés à la télévision, notamment dans des documentaires, ou sur internet me semblaient étranges et globalement peu à mon goût. En effet, le

style vestimentaire en vogue en France et adopté par la majorité pourrait être considéré comme basique et ne forçant pas sur l'originalité, contrairement au style japonais que j'avais pu voir jusque-là. De même, bien que d'autres Français puissent vouloir créer leur propre style original, ils sont il me semble dans la majorité des cas influencés par la mode d'autres pays, dont le Japon.

Ainsi en venons-nous à cette question : pourquoi le Japon et la France ont-ils des styles si différents? Qu'est-ce que ces différences reflètent sur ces deux sociétés respectives? Certes, la mode entre le Japon et la France est très différente. Par exemple, au Japon, les femmes vont préférer un style vestimentaire mignon à un style plus sexy et mature. Ainsi, les vêtements dits "sexy" seront uniquement portés lors de fêtes, ou de sorties en boîte de nuit, et seront rarement portés au cours de la vie quotidienne. En France cependant, vous pouvez porter des vêtements sexy n'importe quand et n'importe où sans que cela paraisse étrange, exagéré ou trop habillé. Toutefois, comme les problèmes de harcèlement sexuel à l'encontre des femmes ont augmenté récemment, les femmes ont malheureusement tendance à être plus prudentes et précautionneuses sur la façon dont elles s'habillent.

Ainsi, la notion et norme de ce qui va être considéré "sexy" sont elles-mêmes différentes. Au Japon par exemple, il est considéré comme vulgaire de montrer son décolleté, mais porter une minijupe et par conséquent dévoiler ses cuisses semble totalement normal. Pour ce qui est de la France cependant, les normes sont totalement inversées. Les différences entre la France et le Japon ne s'arrêtent cependant pas seulement au niveau vestimentaire, mais sont en vérité influencées par d'autres facteurs, notamment religieux. En effet, le Japon et la France sont des pays influencés par des religions totalement différentes, qui ont par conséquent laissé au sein de leur société respective des vestiges de coutumes, façons de penser et mœurs complètement différentes également. Pour ce qui est du Japon, le confucianisme a laissé une trace qu'on retrouve notamment dans les habitudes vestimentaires, à l'instar du christianisme en France.

De même, les différences vestimentaires prennent aussi racine au sein des coutumes traditionnelles respectives de la France et du Japon. Par exemple, depuis les temps anciens jusqu'à maintenant, un des vêtements traditionnels les plus célèbres est le kimono. Même aujourd'hui, il reste très populaire, les Japonais portant des kimonos non seulement lors d'événements spéciaux, comme des matsuri, ou festivals, mais aussi dans la vie quotidienne. Cependant, en France, les vêtements traditionnels ont malheureusement disparu autour du 19ème et 20ème siècle. Par exemple, les vêtements traditionnels français les plus célèbres viennent de la Bretagne, au nord de la France, et de la région provençale dans le sud. Ces vêtements, dont le design est propre à la région dont ils viennent, sont encore très populaires auprès des touristes étrangers, qui les achètent comme souvenir représentatif à ramener dans leur pays d'origine, bien que les résidents locaux aient cessé de porter ce vêtement.

Cependant des exceptions existent, et certaines populations, notamment rurales, souhaitant conserver leur coutumes traditionnelles, portent ces tenues lors de festivals et fêtes païennes traditionnelles, fait qui reste cependant assez rare.

J'aimerais parler à présent de la différence concernant la taille des vêtements. En effet, la morphologie des Occidentaux et des Japonais étant complètement différente, la taille des vêtements diffère également grandement. En France, quelque soit votre taille, vous n'avez pas à vous inquiéter de ne rien trouver. C'est un peu plus difficile au Japon. Bien que la majorité de la population soit mince, il y a tout de même des gens qui peuvent être gros, et dans de tels cas, il est difficile de trouver des vêtements qui puissent aller. Il semble qu'il n'y ait pas beaucoup de magasins plus size autant au Japon qu'en France parce qu'ils ne sont pas très populaires, bien que le problème soit selon moi, plus épineux au Japon. Cependant, pour être honnête, ce problème n'est pas seulement inhérent à la France et le Japon, mais concerne malheureusement le monde entier.

Enfin, je souhaiterais expliquer comment mon avis sur la mode japonaise a changé après mon arrivée. Tout d'abord, j'ai lentement commencé à m'habituer à ce style vestimentaire différent et me suis même retrouvé à l'apprécier. Vu qu'un de mes passe-temps est d'acheter des vêtements, j'ai souvent fait du shopping depuis mon arrivée au Japon. Par exemple, au départ, je n'aimais pas du tout la mode des pantalons et jeans larges particulière au Japon et très différente de la mode française, mais je m'y suis graduellement habitué, et est maintenant commencé à porter ce genre de pantalons régulièrement. En vérité, concernant la mode actuelle, le style de mode le plus populaire dans le monde entier vient des États-Unis. Ainsi, dans chaque pays du monde, y compris en France et au Japon, il existe je le pense deux styles vestimentaires différents : la mode unique au pays concerné, et ce fameux style américain, dont va la majorité du temps découler un troisième style plus subtil étant composé d'un mélange des deux. Ce phénomène s'appelle l'américanisation. Ainsi, quand je suis arrivée au Japon, je me suis d'abord tournée vers ce modèle vestimentaire international venu des États-Unis, pour ensuite privilégier le style japonais authentique. Par conséquent, quand je retournerai en France, je pense que je privilégierai à nouveau ce nouveau style créé durant mon séjour entre mon style vestimentaire français/américain initial et cette nouvelle influence japonaise.