

都市研究, 映像製作

Urban Studies, Short Films



木川 剛志 KIGAWA Tsuyoshi

教授
Professor

専門領域 Areas of expertise

■ 建築・都市形態学

Architectural and Urban Morphology

■ 地域研究

Regional Studies

■ 映像を用いた地域プロデュース

Local Producing by Means of Short Films

■ 落語を中心とした文化研究

Cultural Studies on RAKUGO and other verbal arts

主な担当科目 Subjects

■ 観光と視覚

■ Local/Rural Tourism



tourism

Love your place
Share it with the world

研究活動 Research

□ Space Syntax を用いた都市解析

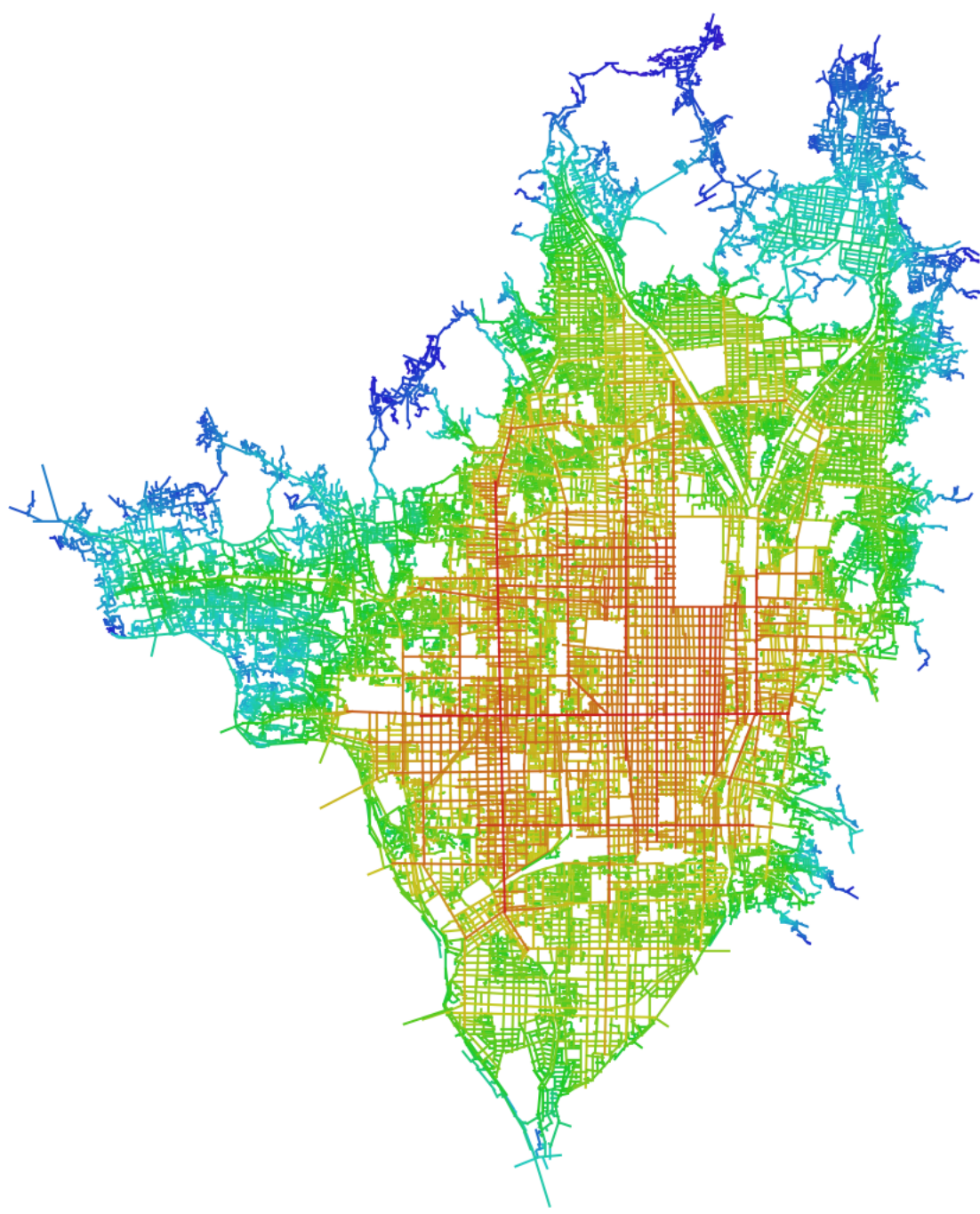
都市形態を解析するツールである Space Syntax を用いて、様々な都市の比較分析を行う。

□ 海外都市研究（台湾、スリランカ、マレーシア）

植民地時代など、様々な統治体制を経験した街（重層文化都市）を形態的、文化的、歴史的に分析し、人間が生活する都市のよりよい形を模索する。

□ 映像を用いた地域プロデュース

地方発映画、観光映像など、地方を舞台とした映像が最近多く作られている。これらの製作の背景、またその効果を分析し、映像の役割を考察する。



ゼミ活動 Education

□ 都市調査（フィールドワーク）

都市には、住民には周知であっても、訪問者には見えにくい暗黙知が存在し、これが街の魅力には重要な役割を担う。これを知るため、実際に現地に赴き、空間を体験する。

□ 台湾東部の日本統治期遺産観光

台湾東部では、日本統治期の神社や住宅、商店が観光スポットとして注目されている。なぜ、これらが台湾の人々に注目されるのか？また、これが日本人を対象とした観光地となるのか？現地の観光業界と共に研究する。

□ 短編映画製作

街の潜在的魅力の可視化のために、街を調査し、実際に台本を書き、短編映画として製作する。

□ 落語台本の制作とその上演

地域の昔話や逸話などを収集して、そこから発想して、一人で演じる落語台本を書き、それを地域で口演する。

□ DJ、VJ

音楽をつなぐ DJ、映像をつなぐ VJ、自分のためでなく、観客のために曲や映像を選ぶ、DJ、VJとしての活動を通じて、音楽感覚、映像感覚を涵養する。