和歌山大学

大学院

12月**26**日**◆** 9:10-16:20







どなたでも参加できます!

現職教員の皆様方、

ぜひこの機会にご参観ください。

どの時間帯からでも途中でも

参観可能です。退出も自由です。





□ 公開授業スケジュール ※各授業の概要は裏面をご参照下さい。

学校改善マネジメントコース 12月26日母 ・スペシャリストコース

授業実践力向上コース

特別支援教育コース

1時間目 (9:10-10:40)

2時間目(10:50-12:20)

【和歌山における家庭・地域と連携した学校づくり】(全コース共通) 東3号館(教育学部棟):南501教室

3時間目(13:10-14:40)

4時間月(14:50-16:20)

【課題分析】 東3号館:南502教室

【課題分析】 東3号館:南501・408教室

【課題分析】 東4号館:実101教室

※学校改善マネジメントコース及び特別支援教育コースの受講者は現職教員です。

申込 方法 下記のフォームもしくは二次元 コードからお願いいたします。 (12/25まで事前受付)

https:// reas3.ouj.ac.jp/ reas/q/78036



※事前申込なし(当日)での参加も可能ですが来訪 時に受付をお願いいたします。



「和歌山大学 キャンパスマップ」で検索していただ くか、下記のURLをクリック(もしくは入力)してご確認 下さい。

https://www.wakayama-u.ac.jp/about/c-map.html

学校改善マネジメント・スペシャリストコース・授業実践力向上 コースはE3(東3号館)の中央エレベーターを上って下さい。 特別支援教育コースは、E5(東5号館)となります。

※自動車でお越しの場合は、大学ゲート前を左に入り、守衛の方に 「教職大学院への授業見学に来た」とお伝え下さい。駐車スペースは 空いているところをお使い下さい。



\\|//

【お問い合わせ】教職大学院事務室

****073-457-7537

⊠ksdinfo@ml.edu.wakayama-u.ac.jp





【和歌山における家庭・地域と連携した学校づくり】(受講者:全コース共通)

担当教員 大谷 真喜子、田中 いずみ、山田 真稔、宮橋 小百合

概要

和歌山県の諸地域のニーズや課題を踏まえて、教育課程 全体での取り組方についてグループで検討し、最終的に デザイン・発表する授業である。実際の実践事例から、 各地域で、家庭・地域・関係諸機関との連携の在り方や

指導のポイント・課題について理解を深める。<u>当日は、</u> 大谷真喜子による地域と連携した実践事例についての 紹介と、そのポイント等についての考察を実施する。

【課題分析】(受講者:学校改善マネジメントコース/スペシャリストコース1年)

|担当教員 │ 宮橋 小百合、須佐 宏、大谷 真喜子、田中 いずみ、山下 真司

概要

各自が第3クォーターまで検討してきた研究テーマに ついて、進捗状況を報告する全体指導を実施する。学校 改善マネジメントコースの院生は、現任校の課題について 検討してきており、それらを改善するため次年度に何を 実践するのか報告する。スペシャリストコースの院生は、

各自が研究する教科について、プレ実践の成果とその 課題について報告し、次年度以降の研究の進め方に ついて報告する。本授業を参観いただければ、2つの コースにおいて現職教員の研究の進め方の大まかな流れ がご理解いただけると思う。

【課題分析】(受講者:授業実践力向上コース1年)

|担当教員 │ 山田 真稔、植西 仁美、岡崎 裕、木村 憲喜、高幣 泰男、田中 いずみ、富田 晃彦、豊田 充崇、中川 靖彦

概要

大学院講義とインターンシップ等各種実習との、理論と実践の往還を意識 した学びを通じて授業力や生徒指導力を身につけるとともに、自らの学びを 継続的に振り返り、資質・能力の向上をめざす。当日は2グループに分かれて、 3限目に授業力や生徒指導力の向上を目的とした模擬授業とカンファレンス を行い、4限目は修了研究に向けて各自が関心のある分野の論文・文献に ついて報告し、研究に向けて自身の課題を分析する。



【課題分析】(受講者:特別支援教育コース1年)

担当教員 山﨑 由可里、竹澤 大史

概要

「授業参加インターンシップ」、「課題リサーチインターン シップ」の報告を行い、実習校・現任校が取り組むに あたっての、課題としての適切性、計画性を検討する。 また、2年次に取り組む「修了研究」に向けて、先行

事例の研究、研究課題の整理、テーマ設定などの準備 を行う。それをもとに、2年次に取り組む「授業実践 実習」、「学校実践実習」の計画の立案を行う。