

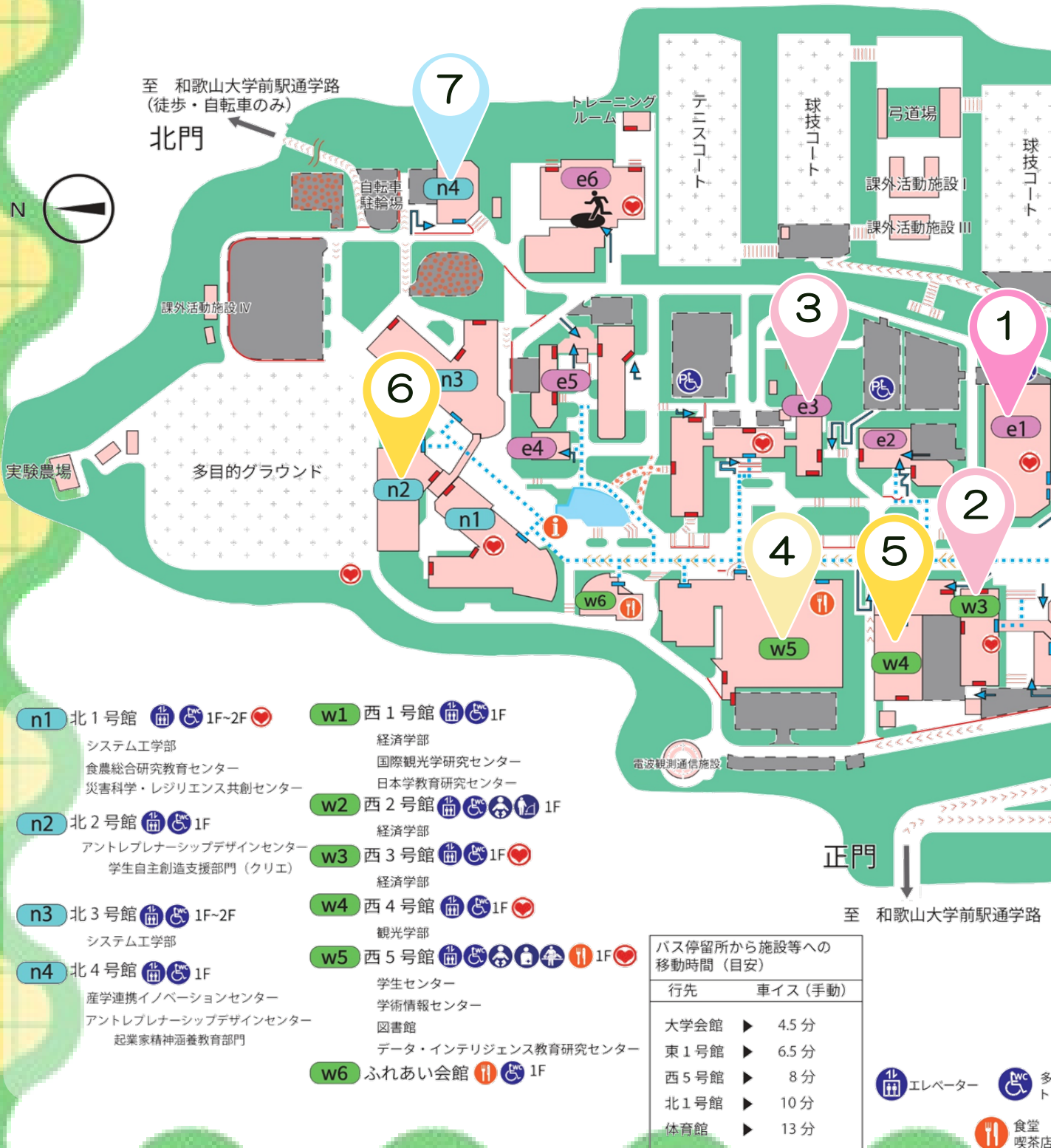
n i c o t t o .

2 0 2 6 v o l . 1



こんにちは！nicotto…編集部です！

勉強でも、おしゃべりでも、暇つぶしでも、なんでも自由に過ごせる



# フリースペースを中心に、新入生に向けて、大学の施設を紹介します！



- |                |                          |               |                               |            |
|----------------|--------------------------|---------------|-------------------------------|------------|
| 通行しやすい<br>出入り口 | 補助が必要な<br>出入り口           | スロープ          | 坂路<br>(矢印の間隔が短い<br>ほど傾斜が急になる) | 急勾配<br>の坂  |
| 階段             | 3cm 以上の段差・<br>バリカー (車止め) | 悪路<br>(砂利道など) | 駐車場                           | 点字<br>ブロック |
- 
- |           |              |                 |                 |               |                |     |
|-----------|--------------|-----------------|-----------------|---------------|----------------|-----|
| バス<br>停留所 | 車イス専用<br>駐車場 | オストメイト<br>対応トイレ | 介助用ベッド<br>付きトイレ | 着替え台<br>付きトイレ | 乳幼児設備<br>付きトイレ | 更衣室 |
| 売店        | ATM          | 公衆電話            | 郵便ポスト           | 案内板           | AED            | 避難所 |

1

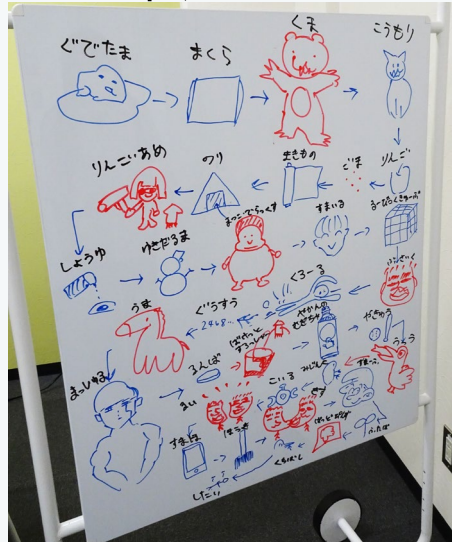
# e1 東1号館

我々調査団はe1に潜入！！



1F～3Fにはキャンパススクエア  
キャンパススクエアは自由に  
利用できるスペースで勉強も！

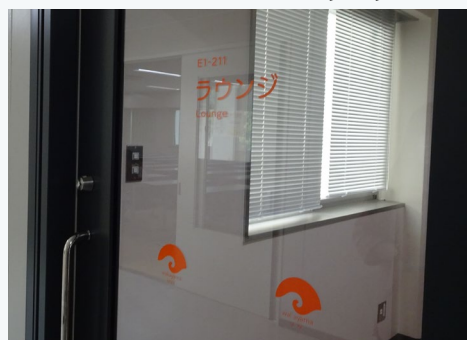
なんと絵しりとりも！



1Fは国際交流専用！  
なんだか意識が高くなれそう！

絵しりとりが苦手な人は  
2Fのラウンジがおすすめ！

- ・2F3Fキャンパススクエア 授業期間中 平日8:00～19:00
- ・2Fラウンジ 授業期間外 平日8:00～17:15
- .....
- ・1F キャンパススクエア  
インターナショナル 平日9:30～16:30



2

## w3 経済学部

経済学部棟のフリースペースと言えば  
やはり西3号館にあるキャンパススクエア



通称畳の部屋！！  
ここにはコンセントからPC  
を置いて勉強するスペース  
まで完備！！



観葉植物もあるよ  
目に優しいね！！

しかし、我々調査団は奥に謎の部屋を発見した…

それがこのラウンジ！！！！



コンセント、パーテーション  
まで用意されているのに  
人が少なくて穴場！！！！



(調査時はなんと0人！！！！)

調査団の経済学部イチオシスポット！

## e3 教育学部

## 1F カフェラウンジ



席数は少ないものの、少人数で過ごすのに最適！面接練習で使っている学生も見かけました！

## コミュニケーションスクエア

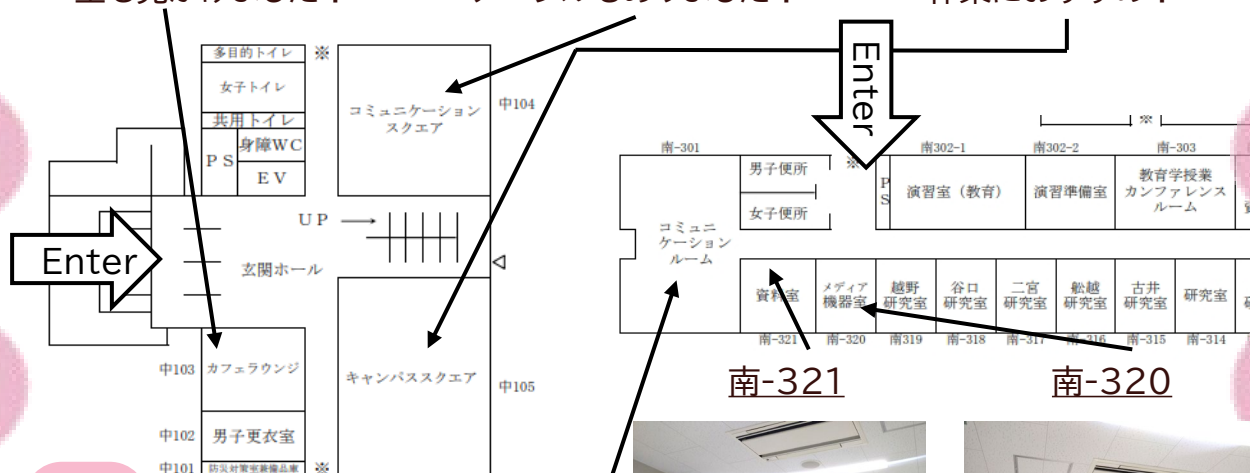


長方形型の大きいテーブルが配置されていて、教材を広げるのに最適！丸テーブルもありました！

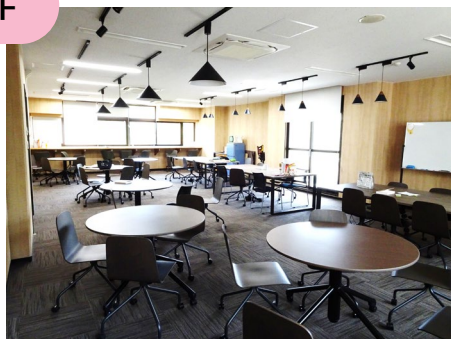
## キャンパススクエア



ソファや丸テーブルが多くあり、くつろぎやすい雰囲気！友達と話しながらの作業におすすめ！



## 3F



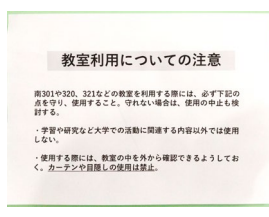
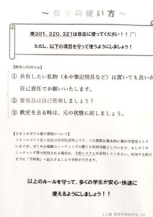
## 2F~4F

コミュニケーションルーム  
(南-201/301/401)

各階のコミュニケーションルームは専攻ごとに住み分けがあるらしく、教育学部生の子は確認してみて

注意事項を  
参照してね

3Fにある南320、南321は教室を自由に使えるらしい！グループ学習や落ち着いた学生におすすめ！



4

# w5 図書館

4F

4Fは穴場スポット！  
4Fに繋がるエレベーターは1つだけ！  
探してみよう！



時間を気にせずゆっくり過ごせます

- フタ付きドリンクOK
- 食事禁止
- 音出しはNG(イヤホン必須！)

おしゃべり厳禁の  
個人ブースあり！

- ⚡ コンセントあり！
- 🌐 LANケーブルあり！
- 💻 作業や勉強にもぴったり♪

事前予約が必要なスペースに注意  
グループ学習室  
セミナールーム

3F

2F

2F3Fは静かに黙々と  
過ごしたい人向け！

1F

1Fはおしゃべり自由！  
わいわいみんなで盛り  
上がりたい人はココ！

5

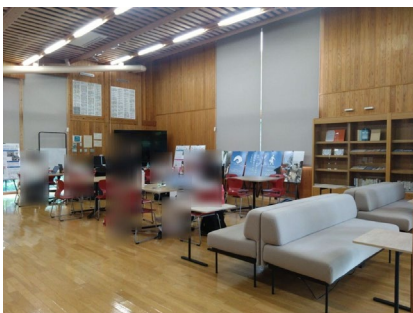
## w4 観光学部

1F エントランスホール



各席にコンセントもあり、大きな窓越しに外を眺めながらリラックスして作業できる！

2F 多目的スペース



ソファや、複数人で座れるテーブルも！グループ学習に最適！

2F 展望テラス



春や秋に、ゆっくりランチをしたり、リラックスしたりするのにおすすめ！

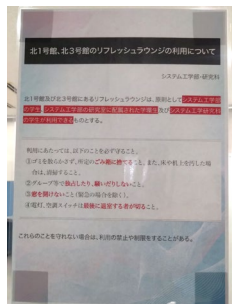
18:30には施錠されるので注意！

6

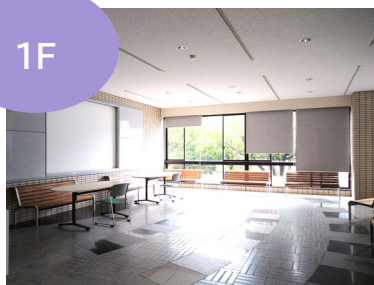
北2号館



リフレッシュラウンジ



1F



グループトークキングコーナー

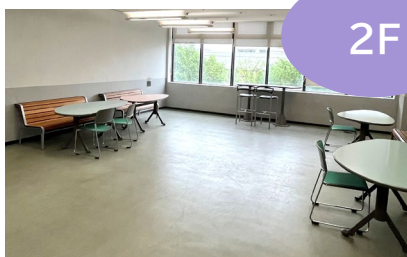
北3号館



リフレッシュラウンジ

お菓子やカップラーメンが！

2F

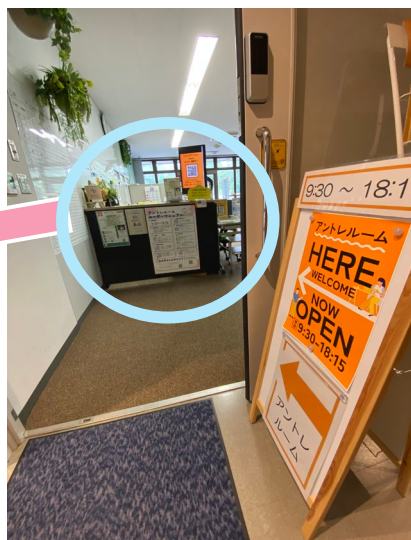
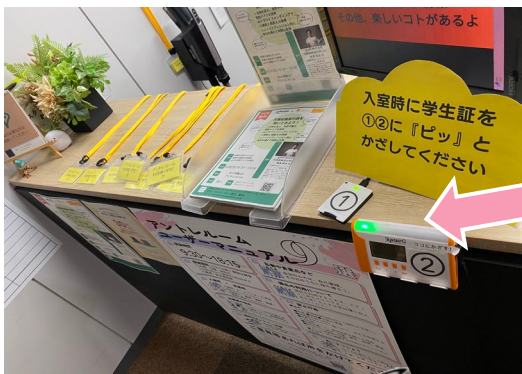


リフレッシュコーナー

## 注意事項！

北1、3号館はシス工生向けなので、他学部の人には北2号館がおすすめ！

## n4 アントレプレナーシップデザインセンター



学生証をかざして  
中へ！



プリンターなど

冷蔵庫や電子レンジも！



裏には個人ブースも！



# J-POPに花束をー

## 第2回 TOMOO「ソナーレ」

太陽を見てしまった。

この感動をどう言い表せばいいのだろう。  
——すばらしい曲が、この世に生まれ落ちた。

TOMOOさんの「ソナーレ」。流麗なメロディとコード。  
美しいアレンジ。ハスキーで、深みに満ちた歌声。

そして何より、歌詞が、あまりにもすごい。

この曲は、アニメ『違国日記』の主題歌だ。  
孤独を愛する女性小説家が、両親を亡くした姪と暮らす物語。

その物語には、人と人との「違い」が  
いくつも折り重なっている。

価値観、尊厳、社会の前提——そうしたものが  
静かに揺らぎながら、鮮やかに描かれている。

TOMOOさんは、その複雑で繊細な原作の質感を、  
限られた言葉数とメロディの中に、美しく閉じ込めていた。

最初は、ただ「いい曲だな」と思った。けれどある瞬間、  
「なんだ、今の歌詞は」と、ふいに引かれた。

そして、歌詞の全文に目を通したとき、思わず息をのんだ。

<ひらかれたページの上にひとり>

<あなたの話にもたれる夜>

非凡な比喻がどの行にも潜んでいるのだ。  
強い言葉も、難解な言葉も使っていない。  
なのに、聞くほどにそれは凄みをまし、胸の奥に響いた。

※「J-POPに花束をー」とは、音楽と釣りをこよなく愛するポエム芸人、  
魚平（うみひら）が感銘を受けた日本の曲を紹介するコラムである。

## 第2回 TOMOO「ソナーレ」

シンプルな日本語の連なりの中で、韻と意味が響き合い、  
ひとつの美しい物語が立ち上がっているのだ。

親を亡くした少女の孤独。  
少し変わった叔母との出会い。

互いの違いに戸惑いながら、  
それでも尊重し合おうとする日々。

そうして、閉じていた世界が少しずつひらかれ、  
行くあてのない今を恐れる気持ちではなく、  
未来を見つめ、前へと漕ぎ出していく。

そして、〈どこへ行こう？ どこへでも。〉  
という一言で、曲はそっとしめくくられる。

論理と感覚。そのどちらにも偏らず、  
この歌は、見事に目的地へとたどり着いていた。  
—なんて美しい詩だろう。

こんなにも日本語に向き合っている歌がある。  
こんなにも、世界に誠実であろうとする歌手がいる。

このすごさを誰にも教えたくない。  
けれど、誰かにも知ってほしい。

そんな矛盾した思いを抱えながら、  
三ヶ月迷った末に、この文章を書いた。

〈世界がぼどける音がかけてくる かけてくる 朝が来る〉

この一行だけでもいい。ぜひ、原作を読んだ上で、  
「ソナーレ」の言葉の凄みを、味わってみてほしい。

# ぼちぼちいこか～

はま

世界で最も無難といっても過言ではない世間話の入りといえ、最近どう?という質問ではないだろうか。そう問われたとき、返答に困ることが増えた。日々のなかでイベントが何も起きていないわけではない。場合によってはライブに行ったり、旅行に行ったりしているときもある。

ただ、感想の話になった途端、何も浮かんでこない。もちろん、雑談をするだけなら、いつどこでどんなことをしたといった、ただの情報だけでも十分会話をすることは可能だ。どうだった?と聞かれれば楽しかったと答えるだろう。そのとき、具体的なエピソードが必要になれば、象徴的なトピックを交えて話す。しかし、いくら記憶を探ったところで、自分が楽しさを感じている姿が思い出せない。思い返せば当然だ。ライブや映画を見にいったとき、終演後にSNSに投稿する感想を考えながら見ていて純粹に楽しんでいるはずがない。

つまり、わたしが今まで好きだったもの、楽しめていたものに飽き始めたのかもしれないと考えると、その事実に関わり、軽くショックを受けると同時に、現在よく何もかもつまらないと感じる理由のひとつとして腑に落ちる部分があった。

新たな趣味を開拓するときがきたのかもしれない。



最近部屋の掃除を始めました。

埃やゴミはもちろん出てくるんですが、そんなのは普通に取るなり吸うなりできるんですよ。問題は大量の推しグッズ。これを整理しない限り部屋がきれいになることはありません。

昔好きだったけどもういらねえなみたいなのは問答無用で捨てて売ってを繰り返しますが、ホットな推しのグッズはやっぱりちゃんと飾りたいという熱い気持ちがあります。

ということで作りました！祭壇！

まだまだ飾り足りません。次は100均で造花とか買って装飾しましょう。

え？部屋の掃除？まあ進んだんじゃないですかね。



# 地

## 次、どこに行きたいと思ってるの？

あなたは国内でも海外でも、行きたいところが決まって交通とか旅程とかをじっくり練れるタイプですか？  
私は真逆で空きの日程や季節とかイベントとかから突発的に組み立てていく、突貫工事派。  
今回はそんな旅を支えるガジェットを紹介します。

# 球を歩く



やっぱり登山メーカーが頑丈でオススメ(THE NORTH FACE)  
安いとこだと旅行中に紐が切れたり生地が破けたりしてかなしい...

まずはこちら！  
スーツケースも楽だけど、悪路のストレスが酷く最近はずっ。メーカーを選んでちゃんと肩紐の長さを調整したら負担感はグッと低く。変形できるからコインロッカーにも入れやすい。  
それに大きめのしっかりしたトートバック、貴重品/手荷物用のショルダーバッグを組み合わせるとりあえずどこでも行けちゃう！  
お気に入りを探すのもいいけど、私は頑丈で洗濯できるものを選びがち。

小バッグはカラビナを付けていろいろぶら下げたり、ベルトにバックルを付けたり使いやすいうように魔改造。(UNIQLO)

荷物がいくらかでも入るから「無限の可能性」と呼んでいるキャンパスバッグ(HH) 2泊くらいならこれでいける

## Backpack



色々あって鹿児島の銭湯の机から買ったサンダル  
思えばもう7年履いてる。(TEVA)  
買った1万超えだけど、全然壊れないのでコスパが良い。

自分で背負うので荷物は少ないほうが楽、となると服も靴も無駄に持てないよなということで、結局シワになりにくく着回しできる服装を。  
そんな中荷物になるけど2足目としてアウトドアサンダルを愛用。  
スリッパのようにも使えるし、靴下を合わせると夏以外も履けるし、カラビナつけて鞆にぶら下げられるし  
楽に過ごしたいな、がしやすくなった。

## Sandals

## Camera



思いつきで購入したけど今では欠かせないのがフィルムカメラ。一眼も持っているけれど小バッグの日には諦めがち。  
撮れる枚数が少ないからこそ情景をよく覚えてる(気がする)

見た目で選んだK-フィルム (KODAK)  
初期投資や安いランニングコストと手間が若干かかる。でもうまく撮れてた時もそうじゃない時にも満足感がある。  
昨年はよく万博にも行ったなあ

まとめてみると、“安物買いの銭失い”の経験を経て選んでいるんだろうな、と改めて。お気に入りが決まっていると旅行のハードルが少し下がる気がします。  
ちなみに、最近次に行きたいところを聞かれたら「台湾かな～ご飯もおいしいらしいし。」という当たり障りのない回答で乗り切っています。

## Others

その他、地味に助かるな～というモノ

小分けパウチを作る袋  
小ボトルの管理も必要なく持ち物もグッと減った！  
ちゃんと封すると漏れない100均にあるのでお試しを！



旅行だけでなく重宝しているのがスマートタグ。  
荷物を預けるときとか財布の中とかにコロッと忍ばせておくとなんとなく安心できるよ。



季節を感じながら和大を散歩する企画、その名も、、

# “わだニャンぽ”

窓から見える新緑、そして心地よい風、  
皆さま、お変わりなくお健やかに過ごしてでしょうか、、  
5月も下旬にさしかかりそうな、初夏を感じる今日この頃、

爽やかな風を求めて、新緑感じる大学の構内を、  
今回も気持ちよくおさんぽニャン〜♪



..あれ..結構暑くね...!?  
5月ってこんなに暑かったっけ~!?!  
日差しが強くてUVケア必須ニャン!!!



5月でこの暑さ、、  
この夏はいったい  
どうなるニャン、、

暑いのは嫌いだから木陰に入るニャン〜(季節を感じる一枚をパシャリ)



はあ〜、、新緑に囲まれての風が  
とっても気持ちいいニャン〜

散歩途中に出会った新入生の方にインタビューしてみたニャン♪

テーマは「2か月弱がすぎましたが、学校生活はどう？」

またこれ入学してから頑張りたいことはどんなことですか？」

新歓で先輩方から課外活動の紹介や勧誘があっ  
て、色んなことに積極的に力を入れている大学だ  
なと感じました。この4年間で将来自分がやりたいことを  
みつけていけたらなと思っています。

課題が結構難しく、  
忙しい日々を過ごしています。  
まずは一つ一つしっかりと単位を  
とっていけたらなと思っています。

クリエの存在を知って凄いなと思い、  
自身も登録し活動しています。現時点ではまだ  
将来にやりたいことがはっきりと決まっておらず、  
これから色んな企業を知る中で、見つけて  
いけたらなと思っています。

県外から通ってるのですが、  
高校も自然が多い場所だったので、自然が  
多くて親近感が湧くなという印象を持っています。  
これから紀南の方を含めて和歌山を色々堪能したい  
です。将来は教員やエンジニアの道を目指しており  
この1、2年の間に進路を見極めていけたら  
なと思っています。

名いって素晴らしい  
By ヘルスケアヲタク

みんなすごく初々しいニャンね〜!  
これからどうぞよろしくニャン!!!

# みんなのページ

気軽に参加できるページを作成予定です。  
今回のテーマは3つ！気軽に投稿ください！

## ①あれもこれも！推し活

最近の推し活は多種多様  
キャラクターだけではなく、文房具やガジェット  
いろいろなところにある「推し」  
あなたの「推し活」の紹介 お待ちしています！

## ②それ、早く知りたかった！裏ワザ大集合

思わず誰かに教えたくなる「裏ワザ」ありませんか？  
生活・授業・バイトなど、ジャンルはなんでもOK。  
実用的なアイデアはもちろん、  
思わず笑ってしまうような工夫や、  
他の人には勧められないけど、自分なりに乗り越えた  
“パワー系”のエピソードも歓迎します。

## ③あなたのみつけた わだいねこ

毎号の表紙を飾っている猫  
大学にはいるいろんな猫のベストショットを  
是非投稿ください！

投稿フォームはこちら！  
お待ちしております

